La Catedral San Sebastián de Huaraz: Cronología de su génesis, avatares, destrucción y renacimiento

Investigación del Antropólogo Florencio M. Quito Molina
Revisión y selección fotográfica de Giber García Álamo

Todo pueblo tiene a su Plaza de Armas o Plaza Mayor como su mejor carta de presentación y al mismo tiempo es el centro de toda actividad cívica y social. Un elemento fundamental de toda Plaza, entre los pueblos invadidos de América del Sur, es sin lugar a dudas sus catedrales o iglesias como símbolos de pertenencia a una fe. La Catedral de Huaraz tiene una historia accidentada y poco feliz, que en este pequeño artículo, vamos a narrar de manera cronológica, acompañados de los registros fotográficos que hasta la fecha se ha podido obtener en la Biblioteca Pública Municipal de Huaraz y archivos privados.

Antecedentes

La invasión Española trajo una nueva configuración de la estructura política, social, económica y religiosa. Los invasores se repartieron los territorios del Tahuantinsuyo y fueron creando organizaciones que se adaptaran a las concepciones occidentales, estas fueron:

Las Reducciones Indígenas: Dictaminaba que los indígenas debían de concentrarse en las ciudades al servicio de los españoles. Fue un ordenamiento de carácter político, administrativo y evangelizador.

Las Doctrinas y Curatos: En el territorio de la Diócesis de Huaraz se organizaron 8 doctrinas (Collana de Lampas, Ocros, etc) y los curatos en cada uno de los corregimientos (en Conchucos 14 curatos, en Guaylas 19, y en Santa 6).

Época Virreinal

1569 y 1581
El Virrey Francisco de Toledo ordena la creación de las reducciones y también determina que, en cada reducción de indios, debería de construirse una ***Iglesia al estilo europeo***, ubicadas en la plaza principal, con sus torres para el campanario y con sus cementerios.

1557
El virrey Andrés Hurtado de Mendoza, considera la fundación de la Villa de Huaraz.

1574 (20 de enero)
Se produce la ***fundación española de Huaraz***, en el lugar de Huaraspampa, cuyo ***santo patrón fue San Sebastián***. En este lugar se edificaría la Iglesia Matriz y el cementerio.

La Iglesia Matriz San Sebastián

1560
Según Alba Herrera, fue ***construida la parroquia de San Sebastián*** con material rústico de la zona. Las Guarangas de Ichoc y Allauca Guaras rendían culto al "Patrón San Sebastián".

1585
Primera visita pastoral del Santo Toribio de Mogrovejo: Identifica la pobreza de las iglesias y hospitales en las doctrinas y curatos. Los corregidores no invertían los fondos de la caja de comunidad.

1593-1594
Segunda visita pastoral del Santo Toribio de Mogrovejo: En Huaraz sólo existía la Iglesia parroquial de San Sebastián.

1645
El párroco Diego Tello de Guzmán, con el apoyo de los miembros de la Cofradía Nuestra Señora del Rosario, iniciaron este año la ***reedificación de la Iglesia Matriz***.

1662 (22 de abril)
El virrey Conde de Chinchón, al constatar que las iglesias no tenían decencia, algunas caídas y maltratadas, ordena al corregidor que informe sobre el dinero destinado para la fábrica de la Iglesia y se realice el empadronamiento de los españoles, mestizos y hacendados.

1664
La Iglesia San Sebastián tenía techo de teja, dos naves con sus arcos. El Lic. Esteban Castromonte mandó construir el sagrario, el retablo mayor e hizo fundir las campanas.

1725
El sismo de 6 de enero de 1725 ocasionó daños materiales y la destrucción de la Iglesia Matriz San Sebastián. Durante su visita pastoral, el auxiliar del Arzobispo de Lima, Pedro Morcillo y Rubio, encontró al pueblo en ruinas (24 de setiembre).

1727
Joseph Colqui Peñaloza, cacique y gobernador de las pachacas y guarangas de Huaraz, comunica al virrey Marquez de Castelfuerte que la Iglesia se encuentra en ruinas y para su reedificación se requiere materiales y mano de obra.

1732 (28 de mayo)
El Procurador general de los naturales, Don Francisco Dávila y Thorres, remitió un memorial ante el virrey Marquez de Castelfuerte, en la que manifiesta:

> *La Iglesia Matriz San Sebastián está en ruinas, han transcurrido muchos años y no se ha logrado reedificar por falta de recursos. El culto al Santo Patrón se realiza en una "corta capilla".*

El Procurador general de los naturales, ante su V.E., reitera la petición en nombre de Don Pedro Gonzales Rimay Cochachin y Don Agustín Inchicaqui, caciques de las Guarangas de Huaraz, para que se cumpla la ordenanza.

1736

Se generaliza el descontento de la población, porque el culto continuaba en la pequeña capilla y no había mayordomía que promueva la reedificación de la Iglesia. El Capitán Andrés Alba por su propia iniciativa costeaba la ejecución de la obra.

1737 (23 de Septiembre)

El virrey Marquez de Castelfuerte, mediante un decreto dispone que parte de la tasa de tributos que pagan los indios se saque para la fábrica de la Iglesia y en caso de que faltara se supla con los tributos pertenecientes a los encomenderos.

Época Republicana

1848

Llega a Huaraz en el mes de octubre de este año el Dr. Don José Manuel Pasquel y participa en la fiesta de la Virgen del Rosario y el Dr. Julián de Morales realizó la prédica del sermón. En esta visita se hizo el ***inventario de los bienes y se describe las características de la Iglesia Matriz***:

- ***La Sacristía:*** Tenía ornamentos de madera chachacoma, un Cristo grande y cuadros de santos como: San Pedro, Virgen del Carmen, etc.
- ***Ornamentos:*** 2 cálices de plata dorada, portaviáticos de forma de corazón y canuto, 11 albas de royal, una palia bordados de oro y plata, casullas con franjas de oro y plata, etc.
- ***Antisacristía:*** Tenía un retablo de yeso, al centro Jesús Nazareno y a los costados la virgen Dolorosa con ropa de seda y diadema de plata, cuadros de pinturas, etc.
- ***El Altar Mayor:*** compuesto por:
  - *Retablo de yeso pintado y dorado con oro, tabernáculo de madera, custodia grande, centillón de plata con 7 arcos, cupones de plata, cuadros, atrios de plata y 2 ciriales de plata.*
  - *Al lado del evangelio las imágenes de San Pedro, con su casulla y alba, una llave, una tiara de plata y capa de oro. El de Santo Toribio con vestidura pontificia y su casulla.*
  - *Al lado de la Epístola, las imágenes de San Sebastián con 4 santos y una diadema de plata y la de Santa Rosa vestida de seda.*
  - *El piso era una tarima de madera, todo alfombrado hasta las rejas a 3 niveles.*
  - *2 campanillas de bronce.*
- ***El cuerpo de la Iglesia:*** compuesta por:
  - *3 naves con paredes enlaqueadas.*
  - *Una araña de cristal.*
  - *Púlpito pintado y dorado de oro, rodeado los 4 lados y átridas por la parte encima con una imagen de Nuestra Sra. de la Purísima.*
  - *14 cuadros de viacrucis.*
  - *8 escaños de madera.*
  - *8 confesionarios.*
- ***En el interior de la Iglesia:*** Existía 10 capillas:
  - *Capilla Nuestra Señora del Carmen: La Virgen tenía 4 mantos, una corona de plata dorado de oro, gargantilla de perlas, escapulario y escudo de oro, zarcillo de oro con perlas, etc.*
  - *Capilla de Nuestra Señora del Rosario: La Virgen tenía 4 mantos de lana, zarcillo y rosario de oro, gargantilla de perlas, corona de plata dorado con oro, etc.*
  - *Capilla de las Ánimas de los Naturales: La imagen tenía 2 sudarios, 2 cíngulos, resplandor de plata, velo de damasco, etc.*
  - *Capilla del Patriarca San José: Tenía ropa de seda y acompañado con las imágenes de San Joaquín, Santa Ana, etc.*
  - *Otras capillas: Del Señor de la Agonía, San Isidro, Nuestra Señora de Purísima, Nuestra Señora de la Natividad, de Copacabana, de la Merced y Nuestra Señora del Pilar.*
- ***El Bautisterio:*** Tenía pila grande de piedra con tapa de madera.
- ***El Coro:*** Tenía un órgano grande que costó 1,400 pesos, una rueda de campanillas y un calvario que sirve para el descenso.
- ***Las Torres***: Una de las torres con dos campanas grandes y la otra también con 2 campanas grandes y una pequeña.

1862

La población de la Doctrina de Huaraz: Censo de 1862

DISTRITO DE INDEPENDENCIA		DISTRITO DE RESTAURACION	
BARRIOS	HABITANTES	BARRIOS	HABITANTES
San Francisco	1883	Del Cercado	1552
Huarupampa	1343	Belén	953
ESTANCIAS	HABITANTES	ESTANCIAS	HABITANTES
Marián	248	Unchus	459
Patay	454	Coillur	524
Shancayán, etc.	93	Macashca, etc.	395

DISTRITO DE JANGAS	
BARRIOS	HABITANTES
Pueblo Jangas	461
Lindero	214
Jahua y Cahuish, etc.	268

El Promotor Fiscal, Dr. Don José Tello, dictaminó que era necesaria la unificación de los dos curatos en uno solo, pero la voluntad del pueblo huaracino fue contraria, solicitan la división en dos parroquias, cuyos límites se estableció en un plano topográfico.

Plano Topográfico de Huaraz Del 21 de marzo de 1866

LA CATEDRAL SAN SEBASTIAN DE HUARAZ

1903 - Plaza de Armas con la Catedral y la Pileta. Religiosas de la Providencia (Archivo: Max Aguirre)

1904 - Semana Santa: San Juan y María Magdalena frente a la Catedral. Reginald Enock.

1913 - Plaza de Armas con la Catedral. Revista Variedades. (Archivo: Steven Wegner)

1925 –1927 - Plaza de Armas con la Catedral. Rodolfo Cabello? (Archivo: Biblioteca Municipal de Huaraz)

1913 - Plaza de Armas con la Catedral: Torre Norte a medio levantar. Anónimo (Archivo: Florencio Quito)

1917 - Mitin político frente a la Catedral de Huaraz. Anónimo (Archivo: Biblioteca Municipal de Huaraz)

1928 - Catedral de Huaraz : Semana Santa: Domingo de Resurrección (Archivo: Jessie Peñaranda)

1930s - Plaza de Armas con la Catedral de Huaraz: Torre Norte derrumbado. Anónimo (Archivo: Biblioteca Municipal de Huaraz)

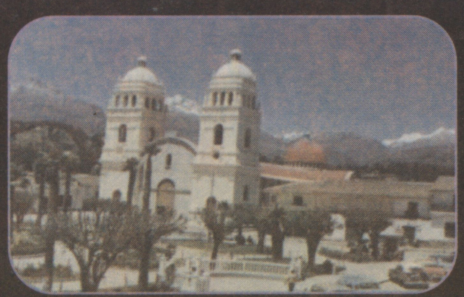
1942 - Plaza de Armas con la Catedral: Fachada Central derrumbada (Archivos: Familia Moreno Figueroa)

1950s - Plaza de Armas con la Catedral: Fachada Central con tres ventanas en construcción. Abel Sal y Rosas (Archivo: Biblioteca Municipal)

1942 - Plaza de Armas con la Catedral: Fachada Central derrumbada (Archivos: Donald Torres)

1960s - Catedral de Huaraz: Obreros en descanso delante de puerta restaurada. Miguel Sotomayor Castro

1965 - Plaza de Armas con la Catedral: Torre Norte en construcción. Nave central aun con tres ventanas. Torre Sur ya acabado. (Archivo: Godofredo Zegarra Ángeles)



1960—1970 - Plaza de Armas con la Catedral de Huaraz.: Nave Central con una ventana
Foto Izq. Anónimo, Centro Arch. José Sotelo Mejjía y Derecha:

1869 (10 de octubre)
División de la Doctrina de Huaraz: El Prefecto M. Ventura Díaz, propone al Ministro de Estado, la reducción de los dos curatos en uno solo y parte de los proventos se invierta en las obras de reconstrucción de la Iglesia. Por su parte el Arzobispo solicita a los curas informen sus puntos de vista.

1892
El R.P. José María Carpenter es recibido por el párroco Dr. Amadeo Figueroa. Hizo la confirmación, dorar y consagrar el Cáliz; dio sagrada comunión a 29 sacerdotes y recomienda usar aceite de oliva para la lámpara.

La Catedral San Sebastián de Huaraz

1898 (15 de mayo)
Se crea la diócesis de Huaraz.

1900 (1 de Julio)
El Monseñor José María Carpenter decreta la segregación y división de la Arquidiócesis de Lima, el territorio que corresponde al Departamento de Ancash.

1905 (Mayo)
Visita pastoral del Obispo Mariano Holguin quien Recomienda: La Catedral y el Altar Mayor serán consagradas una vez concluida la obra de refacción; los feligreses no deben poner sombrero a las imágenes, sino una corona; los curas utilicen sombrero negro durante el quehacer eclesiástico.

1921 (Septiembre)
Visita pastoral del Fray Juan Domingo Vargas quien recomienda: Colocar la puerta de la Sacristía, se pavimente el piso de la Iglesia y se cubra de teja los muros de la torre alta.

Reconstrucción de las Torres (Década del 30)

1929 (19 de noviembre)
Torre Norte.- La Junta de Fábrica de la Catedral solicita al Ministerio de Fomento que provea fondos para: la demolición de la Torre Norte y para lo cual se firmó un contrato con el Sr. Rufino Méndez por 280 soles y con el Ing. Villanueva Meyer para la elaboración del plano de la Catedral por 30 libras.

1930 (Julio)

El Techo de la Catedral:

- *El Ministerio de Fomento propone cambiar el techo de teja por calamina. Contratista: Juan B. Bealynin por un monto de 39,731 soles. Responsable de: reconstruir el techo según* el proyecto presentado por el Ing. Augusto Guzmán, construir 1742 m2 de pared de adobe de la nave central sobre la ya existente.
- *En 1931 (9 de enero), el Mons. Fray Domingo Vargas informa que, el contratista Bealynin recibió del Ministerio 25,500 soles, de la Junta 2,200 soles y del préstamo de la curia 4500 soles, total 32,850 soles., sin embargo, no se cumplió con el contrato y en el mes de febrero el Sr. Bealynin abandonó el trabajo y se fugó a Chile.*
- *Ante este hecho la Junta acordó que la Agencia Ferromeque envíe los 60 quintales de calamina. Se formó "La junta de buena voluntad", conformado por los curas Dr. Jerónimo Robles, Mauro –vega y Horacio Gonzales.*

1932 (3 de febrero)
Torre Sur.- Durante la inspección a la Torre Sur se verifica el resquebrajamiento y en peligro de desplomarse.

1933 (7 de mayo)
Trabajos en el interior de la catedral: El Ministerio de Fomento contrata al Sr. Fabiani y al Ing. Hacker como supervisor de la obra. Los huaracinos mostraron su malestar porque las firmas designadas por el Gobierno han fracasado.

1938 (Diciembre)
Trabajos en el interior de la catedral: Continúa la ejecución de la obra y se convoca a la buena pro para proporcionar materiales. El Ing. Túpac Yupanqui confeccionó planos para el drenaje de agua. Y la Junta de Fábrica acordó construir las 9 columnas de la nave central.

1958
Nueva jurisdicción de la diócesis de Huaraz.- La Diócesis fue segregada: la provincia de Cajatambo pasa a la administración de la Diócesis de Huacho, se crea la Prelatura de Huari y en 1962, la Prelatura de Chimbote.

1958
Se crea el Comité Pro-Catedral: El Monseñor Teodosio Moreno Quintana, formó un Comité Pro-Ornato de la Catedral de Huaraz y Restauración de los templos de Ancash, presidida por la Sra. Consuelo Valle León.

1960
Se promueve obras de reparación y mejoramiento de la Catedral: ***Altar Mayor.***- Se elabora un anteproyecto para que el Altar Mayor se construya de Mármol Italiano con sus 8 columnas de Onix.

1961
Se promueve obras de reparación y mejoramiento de la Catedral: ***El techo de la Catedral.***- Para la reconstrucción del techo se requería 173,400 soles para comprar 3440 pies de madera, 100 barriles de cemento y 2040 planchas de calamina.

1963
El Sismo del 24 de setiembre ocasionó daños en los muros y las torres.

- *Las torres presentan grandes grutas y en el interior hay abundante material, no existe peligro, pero debe colocarse 4 templaderas en cruz de fierro redondo y externamente colocar Zunchus.*
- *El punto más crítico son los techos de calamina que presentan filtraciones que han malogrado el cielo raso del interior del templo, el tarrajeo de los muros, columnas y arcos.*

1965 (Diciembre)
El Presidente Fernando Belaunde Terry entregó la obra de la Catedral al Mons. Teodosio Moreno Quintana, luego de 40 años de espera.

1966 (17 de octubre)
Otro movimiento sísmico ocasionó fisuras en la torre sur. Se sugiere hacer un techo aligerado debajo de la campana de la torre norte que sirva de refuerzo (Petición hecho por el Canónigo Marcelino La Rosa Sánchez).

1970: Sismo de 31 Mayo
La Catedral quedó en escombros, excepto la Cúpula. En 1971 se realizó la inspección al templo y a la Cúpula. El Ing.

Uriel Llanos Allende realizó la inspección a la Catedral y como resultado se informa:

- *Las torres construidas de ladrillo y con mortero de cemento y cal se han desplomado.*
- *Los muros laterales de adobe hasta el Altar Mayor cuarteados en 68% de destrucción.*
- *La fachada de piedra labrada se halla en pie, pero cuarteadas en 60%*
- *Las 16 columnas de piedra dañadas, 13 de ellos tienen fallas horizontales en 0.80m*
- *La sacristía de 5 x5m, sus columnas de ladrillo con cemento con rajaduras*

1971 (25 de noviembre)

La inspección a la Cúpula.- El Coronel E.P. César Rosas Cresto, comunica al Mons. Fernando Vargas Somucursio, que según el informe del Ing. Julio Joroiwa, los pilares de la cúpula están reforzados con varillas de acero. Los arcos que cubren la nave principal y que soportan la cúpula, están reforzadas con varillas de acero, en consecuencia no hay peligro de desplomarse.

Adjudicación de terreno para la Catedral

1978

Se adjudicó un espacio pequeño, el Mons. Emilio Vallobuena hizo la observación sobre la pésima ubicación y pequeña área destinada.

1980 (9 de agosto)

La población huaracina solicita la ubicación de la catedral en su lugar original y se anule la adjudicación ilegal de los 49 lotes (Mons. José Ramón Gurruchaga).

1987 (29 de mayo)

CORDE ANCASH, resuelve a favor de la Catedral y le adjudica 4,698 m2. y en 1990, se amplía a 6,250 m2.

1987

Se formó el Comité pro construcción de la Catedral, presidido por el R.P. Gregorio Mezarina y Vice-Presidenta la Sra. Julia Carrión.

1996

El Presidente Regional, Fredy Moreno Neglia, concluye con la construcción del Sagrario.

Festividades Religiosas en la Catedral de Huaraz

- ***Fiestas en homenaje a:*** Natividad de Nuestro Señor del Sagrado Corazón, Epifania del Señor, fiesta del titular San Sebastián, Todos los Santos, etc.
- ***Misiones de Cuaresma:*** En febrero la cuaresma se realizaba en todas las iglesias, como la Novena del Cristo Pobre en Belén.
- ***Semana Santa:*** **Jueves Santo:** Ceremonia de "lavatorio de los pies o el mandato", para ello escogían 13 varones más pobres y luego se realizaban visitas a las iglesias.
- ***Semana Santa:*** **Viernes Santo:** La "procesión de duelo" por las calles de la ciudad. A las 4 p.m. retornaban a la Catedral y al momento de ingresar, entonaban la canción "Canto de Maitines o Tinieblas". Lo mismo se hacían en las demás parroquias a las 8 p.m.

EL VIERNES SANTO EN HUARAZ

La tradicional procesión del Viernes Santo revistió en Huaraz especial interés, debiendo en innumerables y curiosos detalles de las que se practican en otros lugares del Perú. Millares de indios de todos los pueblos cercanos á Huaraz, concurren á la tradicional ceremonia religiosa. Publicamos una fotografía de la singular procesión

Estrategias de Financiamiento para la Reconstrucción de la Iglesia San Sebastián

Con la finalidad de emprender la reconstrucción de la Iglesia Matriz se aplicó una serie de estrategias para buscar el financiamiento de la obra, alguna de ellas fueron:

- **Los Proventos:** Era el ingreso económico que percibía por su trabajo el cura de una parroquia.
- **Ingresos y Egresos Parroquiales:** Las parroquias recaudaron fondos a través de los servicios de bautismos, matrimonios, entierros, etc.
- **Arrendamiento de Bienes:**
  - Pastos de la estancia de Huallcor, 73 pesos anuales
  - Terreno de Chicyao, 100 pesos
  - Terrenos en Huanchac, 120 pesos, solares de Escalón y Tunas, 45 pesos
  - Terrenos en Quilcayhuanca, 100 pesos, etc.

Las rentas anuales por el arrendamiento generaban 1,211 pesos

- **Las Erogaciones:** Aporte económico voluntario de los ciudadanos para la Iglesia.
- **Las Acotaciones:** Aporte económico voluntario de los curas para la Iglesia.
- **Función Teatral y Velada Musical de 1911**
  - **Teatro:** En el teatro Rivera de Huaraz y se recaudó la suma de 185 soles.
  - **Vela musical:** La velada musical generó un ingreso de 275 soles.